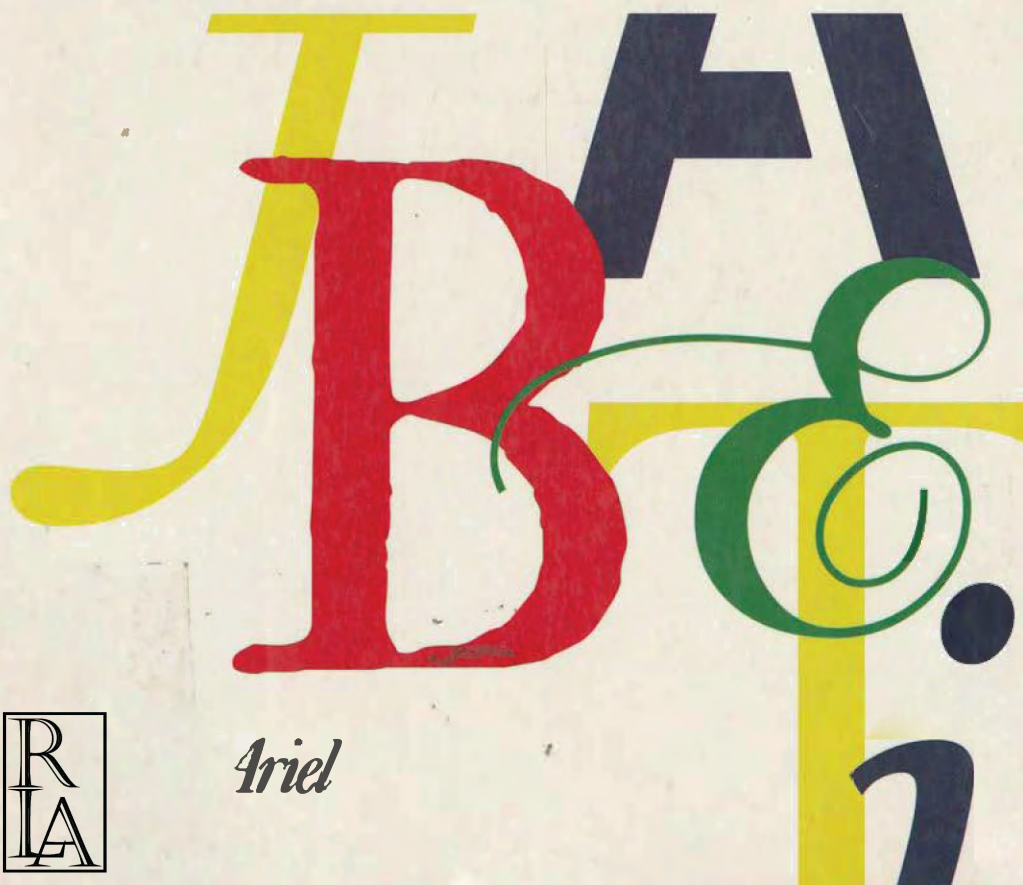




ACADEMIA CHILENA  
DE LA LENGUA

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA  
Y PROFESIONAL EN EL SIGLO XXI:  
LEER Y ESCRIBIR DESDE LAS DISCIPLINAS

GIOVANNI PARODI, EDITOR



*Ariel*

## GIOVANNI PARODI, EDITOR

Catedrático y Profesor Titular de Psicolingüística y Lingüística de Corpus en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, una de sus líneas de investigación es la comprensión y producción de textos escritos. Ha incursionado también en el ámbito de los géneros de discurso y los estudios de grandes corpórea de textos completos con apoyo tecnológico computacional. Desde el año 2003 es editor de la revista *Signos. Estudios de Linguística*. Es miembro activo y fundador de la denominada Escuela Lingüística de Valparaíso (ELV). En 2007, en virtud de sus méritos científicos, fue nombrado Miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Sus publicaciones por aparecer durante 2010 como autor principal, coordinador o editor son *Academic and Professional Genres: Corpus evidence on Spanish* (Editorial John Benjamins, Amsterdam), *Saber leer* (Aguilar Ediciones, Madrid) y *Lingüística de corpus: de la teoría a la empiria* (Editorial Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt).

**ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA  
Y PROFESIONAL EN EL SIGLO XXI**

GIOVANNI PARODI  
(editor)

# Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI

*Leer y escribir desde las disciplinas*

*Ariel*



© Giovanni Parodi  
Inscripción n° 187.892  
Derechos exclusivos de edición  
en Chile y los demás países del  
Cono Sur de América:  
© Editorial Planeta Chilena S.A.  
11 de Septiembre 2353, piso 16  
Santiago (Chile)  
© Grupo Editorial Planeta

ISBN: 978-956-247-493-1

Diseño de cubierta: Joaquín Cociña  
Diagramación y corrección de estilo: Antonio Leiva

Primera edición: marzo de 2010

Impreso en Chile por:  
Maval Ltda.

Ninguna parte de esta  
publicación, incluido el diseño  
de la cubierta, puede ser  
reproducida, almacenada o  
transmitida en manera alguna  
ni por ningún medio, ya sea  
eléctrico, químico, mecánico,  
óptico, de grabación o de  
fotocopia, sin permiso previo  
del editor.

Edición digital © 2022 por Giovanni Parodi. Esta  
obra está autorizada bajo una licencia  
internacional Creative Commons  
Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0.

Edición digital producida por The WAC  
Clearinghouse (wac.colostate.edu)

ISBN: 978-1-64215-154-1 (pdf)

DOI: 10.37514/INT-B.2022.1541

# ÍNDICE

Introducción .....	9
<b>Primera parte: Mundo académico</b>	
1. La alfabetización académica en las instituciones de educación superior en Puerto Rico en el siglo XXI.....	21
<i>Hilda Quintana</i>	
<i>Matilde García-Arroyo</i>	
<i>María del Carmen Arribas</i>	
<i>Carmen Hernández</i>	
2. El ensayo como género académico: Una aproximación a las prácticas de escritura en la universidad pública mexicana .....	49
<i>María Cristina Castro</i>	
<i>Laura Aurora Hernández</i>	
<i>Martín Sánchez</i>	
3. El grupo de estudio: Conceptualización y actualización discursiva.....	71
<i>Anamaria Harvey</i>	
<i>Marcela Oyanedel</i>	
4. Las marcas lingüísticas del posicionamiento en las disciplinas: Estructuras, voces y perspectivas discursivas .....	95
<i>Adriana Bolívar</i>	
<i>Rebecca Beke</i>	
<i>Martha Shiro</i>	
5. La representación social de la escritura y los géneros discursivos en un programa de licenciatura: Una aproximación a la alfabetización académica .....	127
<i>Juana Marinkovich</i>	
<i>Marisol Velásquez</i>	
6. Alfabetización académica e investigación-acción: Enseñar a elaborar ponencias en la clase universitaria.....	153
<i>Constanza Padilla</i>	
<i>Paula Carlin</i>	

## Segunda parte: Mundo profesional

7. Materiales clínicos y supervisión: Escritos del campo psicoanalítico ..... 185  
*Elvira Narvaia de Arnoux*  
*Mariana di Stefano*  
*Cecilia Pereira*
8. Especificidades discursivas de los textos profesionales frente a los textos académicos: El caso de la recomendación profesional... 215  
*Estrella Montolio*  
*Anna López*

## Tercera parte: Mundos académico y profesional en conexión

9. Identificación de géneros académicos y géneros profesionales: Principios teóricos y propuesta metodológica..... 249  
*Giovanni Parodi*  
*Romualdo Ibáñez*  
*René Venegas*  
*Cristián González*
10. Alfabetización académica y profesional como directrices de la acción formativa en la educación superior..... 291  
*Mireya Cisneros*  
*Hermínsul Jiménez*  
*Guillermina Rojas*
11. El texto especializado: Propuesta teórica y práctica de capacitación académica y profesional ..... 317  
*Guiomar Ciapuscio*  
*Andreína Adelstein*  
*Susana Gallardo*
12. De la universidad al mundo laboral: Continuidad y contraste entre las prácticas letradas académicas y profesionales ..... 347  
*Daniel Cassany*  
*Carmen López*
- Sobre los autores..... 375