

UMA NOVA  
PERSPECTIVA  
SOBRE A  
PRÁTICA  
SOCIAL DA  
ESCRITA



# OS SIGNIFICADOS DO LETRAMENTO

ANGELA B. KLEIMAN (ORG.)

MERCADO®  
LETRAS





OS SIGNIFICADOS  
DO LETRAMENTO  
UMA NOVA PERSPECTIVA  
SOBRE A PRÁTICA  
SOCIAL DA ESCRITA



ANGELA B. KLEIMAN (ORG.)

OS SIGNIFICADOS  
DO LETRAMENTO  
UMA NOVA PERSPECTIVA  
SOBRE A PRÁTICA  
SOCIAL DA ESCRITA

MERCADO®  
LETRAS

**DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (C  
(CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO, SP, BRASIL)**

Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita / Angela B. Kleiman (org.) – Campinas, SP : Mercado de Letras, 1995, *Coleção Letramento, Educação e Sociedade*.

Vários autores.

Bibliografia.

ISBN 85 85725-05-2

1. Aprendizagem 2. Ensino 3. Leitura I. Kleiman, Angela B.

95-0225

CDD-370

**Índice para catálogo sistemático:**

1. Ensino : Educação 370

**COLEÇÃO LETRAMENTO, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE**

Coordenação: Angela B. Kleiman (Unicamp)

M. Izabel Magalhães (UnB)

Capa: Vande Rotta Gomide

(imagem: Hiromu Kisa, *O pensador*, 1931)

Copidesque: Maria Clarice Sampaio Villac

Revisão: Lúcia Helena Lahoz Morelli

**DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:**

© **MERCADO DE LETRAS EDIÇÕES E LIVRARIA LTDA.**

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514

13070-116 – Campinas SP Brasil

[www.mercado-de-letras.com.br](http://www.mercado-de-letras.com.br)

E-mail: [livros@mercado-de-letras.com.br](mailto:livros@mercado-de-letras.com.br)

**2ª EDIÇÃO**

*Conforme as novas normas da ortografia do  
Decreto Legislativo nº 54 de 18 de abril de 1995.*

**2012**

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.

É proibida sua reprodução parcial ou total  
sem a autorização prévia do Editor. O infrator  
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

Edición digital © 2022 por Angela B. Kleiman Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Uso Não-Comercial-Sem Derivativos 4.0 Internacional.

Edição digital produzida pela The WAC Clearinghouse ([wac.colostate.edu](http://wac.colostate.edu))

ISBN: 978-1-64215-152-7 (pdf)

DOI: 10.37514/INT-B.2022.1527

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO ..... 7

*INTRODUÇÃO: O QUE É LETRAMENTO?*

MODELOS DE LETRAMENTO E AS PRÁTICAS  
DE ALFABETIZAÇÃO NA ESCOLA ..... 15

*Angela B. Kleiman*

*PARTE I: MODO DE PARTICIPAÇÃO DA  
ORALIDADE NO LETRAMENTO*

---

CONCEPÇÕES NÃO-VALORIZADAS DE ESCRITA:  
A ESCRITA COMO “UM OUTRO MODO DE FALAR” ..... 65

*Roxane Helena Rodrigues Rojo*

A ORALIDADE E A CONSTRUÇÃO DA LEITURA  
POR CRIANÇAS DE MEIOS ILETRADOS ..... 91

*Sylvia Bueno Terzi*

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ATIVIDADE DE LETRAMENTO EM SALA DE AULA .....	119
<i>Stella Maris Bortoni</i>	

*PARTE II: O NÃO-ESCOLARIZADO  
NA SOCIEDADE LETRADA*

---

LETRAMENTO, CULTURA E MODALIDADES DE PENSAMENTO .....	147
<i>Marta Kohl de Oliveira</i>	

LETRAMENTO E (IN) FLEXIBILIDADE COMUNICATIVA .....	161
<i>Inês Signorini</i>	

PRÁTICAS DISCURSIVAS DE LETRAMENTO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM RELATOS DE MULHERES .....	201
<i>Izabel Magalhães</i>	

*PARTE III: VERSO E REVERSO DO ANALFABETISMO*

---

ANALFABETISMO NA MÍDIA: CONCEITOS E IMAGENS SOBRE O LETRAMENTO .....	239
<i>Maria de Lourdes Meirelles Matencio</i>	

AÇÃO POLÍTICA: FATOR DE CONSTITUIÇÃO DO LETRAMENTO DO ANALFABETO ADULTO .....	267
<i>Ivani Ratto</i>	

SOBRE OS AUTORES .....	291
------------------------	-----