



Centros y Programas de Escritura en América Latina

Opciones
Teóricas y
Pedagógicas para
la Enseñanza
de la Escritura
Disciplinar

Edited by
Estela Inés Moyano
and Margarita Vidal Lizama

CENTROS Y PROGRAMAS
DE ESCRITURA EN AMÉRICA
LATINA: OPCIONES TEÓRICAS
Y PEDAGÓGICAS PARA
LA ENSEÑANZA DE LA
ESCRITURA DISCIPLINAR

INTERNATIONAL EXCHANGES ON THE STUDY OF WRITING: LATIN AMERICAN SECTION

Series Editors: Federico Navarro, Violeta Molina-Natera, and
Vera Cristovão

Series Associate Editor: Ana Cortés Lagos

The Latin American Section of the International Exchanges on the Study of Writing book series publishes peer-reviewed books about writing, writers, teaching with writing, and scholarly writing practices from Latin American perspectives. It also offers re-editions of recognized peer-reviewed books originally published in the region. This goal of this section of the International Exchanges series is to provide open access to the thriving scholarly production of Latin America and to build bridges for equal exchanges between this scholarship and other traditions worldwide.

The WAC Clearinghouse and University Press of Colorado are collaborating so that these books will be widely available through free digital distribution and low-cost print editions. The publishers and the series editors are committed to the principle that knowledge should freely circulate and have embraced the use of technology to support open access to scholarly work.

RECENT BOOKS IN THE SERIES

Natalia Ávila Reyes (Ed.), *Multilingual Contributions to Writing Research: Toward an Equal Academic Exchange* (2022)

Giovanni Parodi (Ed.), *Alfabetización Académica y Profesional en el Siglo XXI: Leer y Escribir desde las Disciplinas* (2022)

Paula Carlino (Ed.), *Leer y Escribir en la Universidad* (2022)

Adriana Bolívar and Rebecca Beke (Eds.), *Lectura y Escritura para la Investigación* (2022)

Judith Kalman and Brian V. Street (Eds.), *Lectura, Escritura y Matemáticas como Prácticas Sociales* (2022)

Angela B. Kleiman (Ed.), *Os Significados do Letramento: Uma Nova Perspectiva Sobre a Prática Social da Escrita* (2022)

Elvira Narvaja de Arnoux (Ed.), *Escritura y Producción de Conocimiento en las Carreras de Posgrado* (2021)

Oscar Iván Londoño Zapata, *Los Estudios del Discurso. Miradas Latinoamericanas I* (2021)

Federico Navarro and Andrea Revel Chion, *Escribir para Aprender: Disciplinas y Escritura en la Escuela Secundaria* (2021)

CENTROS Y PROGRAMAS
DE ESCRITURA EN AMÉRICA
LATINA: OPCIONES TEÓRICAS
Y PEDAGÓGICAS PARA
LA ENSEÑANZA DE LA
ESCRITURA DISCIPLINAR

Edited by Estela Inés Moyano and Margarita Vidal Lizama

The WAC Clearinghouse
wac.colostate.edu
Fort Collins, Colorado

University Press of Colorado
upcolorado.com
Denver, Colorado

The WAC Clearinghouse, Fort Collins, Colorado 80523

University Press of Colorado, Denver, Colorado 80202

© 2023 by Estela Inés Moyano and Margarita Vidal Lizama. This work is released under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

ISBN 978-1-64215-174-9 (PDF) | 978-1-64215-175-6 (ePub) | 978-1-64642-395-8 (pbk.)

DOI 10.37514/INT-B.2023.1749

Produced in the United States of America

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Moyano, Estela Inés, editor. | Vidal Lizama, Margarita, 1984- editor.

Title: Centros y programas de escritura en América Latina : opciones teóricas y pedagógicas para la enseñanza de la escritura disciplinar / edited by Estela Inés Moyano and Margarita Vidal Lizama.

Description: Fort Collins, Colorado : The WAC Clearinghouse; University Press of Colorado, 2023. | Series: International exchanges on the study of writing. Latin American section | Includes bibliographical references.

Identifiers: LCCN 2023012296 (print) | LCCN 2023012297 (ebook) | ISBN 9781646423958 (paperback) | ISBN 9781642151749 (adobe pdf) | ISBN 9781642151756 (epub)

Subjects: LCSH: Spanish language--Composition and exercises--Study and teaching--Latin America. | Composition (Language arts)--Study and teaching--Latin America. | Language arts--Correlation with content subjects--Latin America. | Writing centers--Latin America.

Classification: LCC PC4065 .C47 2023 (print) | LCC PC4065 (ebook) | DDC 808/.046107108--dc23/eng/20230420

LC record available at <https://lccn.loc.gov/2023012296>

LC ebook record available at <https://lccn.loc.gov/2023012297>

Copyeditor: Martín Álvarez

Design and Production: Mike Palmquist

Translation of Prologue to Spanish: María Gabriela Di Gesù

Cover Photo: "Congress of the Argentine Nation." Used under a CC0 1.0 License.

Series Editors: Federico Navarro, Violeta Molina-Natera, and Vera Cristovão

Series Associate Editor: Ana Cortés Lagos

The WAC Clearinghouse supports teachers of writing across the disciplines. Hosted by Colorado State University, it brings together scholarly journals and book series as well as resources for teachers who use writing in their courses. This book is available in digital formats for free download at wac.colostate.edu.

Founded in 1965, the University Press of Colorado is a nonprofit cooperative publishing enterprise supported, in part, by Adams State University, Colorado State University, Fort Lewis College, Metropolitan State University of Denver, University of Alaska Fairbanks, University of Colorado, University of Denver, University of Northern Colorado, University of Wyoming, Utah State University, and Western Colorado University. For more information, visit upcolorado.com.

Land Acknowledgment. The Colorado State University Land Acknowledgment can be found at <https://landacknowledgment.colostate.edu>.

§ Contents

Prologue. The Multidimensional Variables of Writing Program Development and Sustainability	vii
<i>Chris M. Anson</i>	
Prólogo. Variables Multidimensionales en el Desarrollo y la Sustentabilidad de los Programas de Escritura	xxi
<i>Chris M. Anson</i>	
Introducción. El Campo de la Enseñanza de la Escritura en América Latina: Trayectorias y Futuras Direcciones.	3
<i>Estela Inés Moyano y Margarita Vidal Lizama</i>	
1. Cómo Sabemos si lo Estamos Haciendo Bien? La Evaluación de los Centros y Programas de Escritura	23
<i>Violeta Molina-Natera</i>	
2. Creando Valor en la Negociación: La Gestión Estratégica de los Centros y Programas de Escritura y su Influencia en la Generación de Nuevos Modos de Enseñar a Leer, Escribir y Hablar desde las Disciplinas.	45
<i>Pablo Lovera Falcón y Fernanda Uribe Gajardo</i>	
3. Opciones Teóricas y Didácticas en el Programa PLEA para la Enseñanza de la Alfabetización Disciplinar Inicial	73
<i>Karen Urrejola Corales y Margarita Vidal Lizama</i>	
4. Transformando el Conocimiento a Partir de Tareas de Lectura y Escritura en los Tres Primeros Años Universitarios.	101
<i>Adriana Bono, Yanina Boatto, Mariana Fenoglio, y María Soledad Aguilera</i>	
5. El Posicionamiento Actitudinal y las Metáforas Gramaticales: La Inscripción de los Significados Interpersonales en las Respuestas a un Parcial Universitario de Psicología Evolutiva.	133
<i>Martín Miguel Acebal</i>	
6. Talleres de Formación Docente, Una Alternativa para la Alfabetización Académica.	161
<i>Alejandra Sánchez-Aguilar y Eurídice Minerva Ochoa-Villanueva</i>	

Contents

7. Escritura Académica en la Formación de Estudiantes de Arte:
Continuidades y Cambios a lo Largo de la Carrera. 189
Margarita Vidal Lizama y Soledad Montes

8. Integración de Fuentes Digitales en Textos Académicos:
Estrategias de Acompañamiento de Tutores de Escritura 219
Karen S. López-Gil

Bio-Data Autores 243