



Mauricio Pérez Abril
Gloria Rincón Bonilla
(coords.)

¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana?

*Un aporte a la consolidación
de la cultura académica del país*



Libertad y Orden

Departamento Administrativo de
Ciencia, Tecnología e Innovación
Colciencias

República de Colombia



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá



¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana?

Un aporte a la consolidación
de la cultura académica del país

¿Para qué se lee y se escribe en
la universidad colombiana?
Un aporte a la consolidación
de la cultura académica del país

Mauricio Pérez Abril
Gloria Rincón Bonilla
(coords.)

¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país / coordinadores Mauricio Pérez Abril y Gloria Rincón Bonilla. -- 1a ed. -- Bogotá : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2013.

308 p. ; 24 cm.
ISBN: 978-958-716-628-6

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA - EDUCACIÓN SUPERIOR - COLOMBIA 2. REDACCIÓN DE ESCRITOS TÉCNICOS 3. DESARROLLO DE LA LECTURA - COLOMBIA 4. PROMOCIÓN DE LA LECTURA - COLOMBIA 5. INVESTIGACIÓN SOBRE LA LECTURA - COLOMBIA - ESTUDIO DE CASOS 6. EDUCACIÓN SUPERIOR - INVESTIGACIONES - COLOMBIA I. Pérez Abril, Mauricio, Coor. II. Rincón Bonilla, Gloria, Coor. III. Pontificia Universidad Javeriana IV. COLCIENCIAS

CDD 378.170281 ed. 21

Catalogación en la publicación - Pontificia Universidad Javeriana. Biblioteca Alfonso Borrero Cabal, S.J.

dff.

Mayo 14 / 2013



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá



Departamento Administrativo de
Ciencia, Tecnología e Innovación
Colciencias
República de Colombia

Reservados todos los derechos

© Pontificia Universidad Javeriana

© Mauricio Pérez Abril, Gloria Rincón Bonilla

Primera edición: Bogotá, D. C.

Mayo de 2013

ISBN: 978-958-716-628-6

Número de ejemplares: 900

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Pontificia Universidad Javeriana,

Facultad de Educación. Carrera 7 N.º 40-76

Edificio 25. Piso 4. Teléfono: 3208320 ext. 2637

<http://puj-portal.javeriana.edu.co>

Bogotá, D. C.

Cuidado de la edición:

Catalina Roa Casas

Diseño y montaje de cubierta:

Oscar Arcos

Ilustración de cubierta:

Pablo Pérez Suárez

Diseño de páginas interiores:

Margoth C. de Olivios

Corrección de estilo:

Olga Lucía López-Gutiérrez

Diagramación:

Margoth C. de Olivios

Impresión: Javegraf

La investigación de la que se deriva esta obra fue desarrollada y financiada por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias y diecisiete universidades: Universidad de la Amazonia, Universidad de Antioquia, Universidad del Atlántico, Universidad Autónoma de Occidente, Universidad de Caldas, Universidad Católica de Pereira, Universidad del Cauca, Unidad Central del Valle, Universidad de Córdoba, Universidad de Ibagué, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana de Cali, Fundación Universitaria Monserrate, Universidad del Pacífico, Universidad del Quindío, Universidad Pedagógica Nacional y Universidad del Valle.

El contenido de esta obra no compromete el pensamiento institucional de la Pontificia Universidad Javeriana, corresponde al derecho de expresión de los autores. Todos los derechos reservados. Puede reproducirse libremente para fines no comerciales.

Edición digital © 2022 por Mauricio Pérez Abril y Gloria Rincón Bonilla. Esta obra está autorizada bajo una licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0.

Edición digital producida por The WAC Clearinghouse (wac.colostate.edu)

ISBN: 978-1-64215-155-8 (pdf) DOI: 10.37514/INT-B.2022.1558

Contenido

| | |
|--|----|
| Sobre este libro y este proyecto | 13 |
|--|----|

*Investigar las prácticas de lectura y escritura en la universidad:
la necesidad de un cambio de perspectiva*

| | |
|--|----|
| A modo de presentación de la investigación | 21 |
|--|----|

Capítulo 1

| | |
|--------------------|----|
| Introducción | 27 |
|--------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| Antecedentes | 30 |
|--------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| El problema | 37 |
|-------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| Ruta metodológica | 41 |
|-------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Fase 0. Validación y discusión de la metodología por juicio de pares | 42 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Fase 1. Recolección y análisis de información documental | 46 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Fase 2. Segunda caracterización desde la voz de los estudiantes a partir de las encuestas | 53 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Fase 3. Grupos de discusión y entrevistas a profundidad para ahondar en el análisis colectivo de las tendencias halladas | 60 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| De la Epistemología del sujeto cognoscente a la Epistemología del sujeto conocido | 61 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| La perspectiva de grupos de discusión de Jesús Ibáñez | 63 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Fase 4. Estudios de casos sobre prácticas destacadas e identificación de los rasgos que las caracterizan | 67 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Criterios para la selección de los casos | 68 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Fase 5. Exploración de las orientaciones de política institucional de lectura y escritura | 70 |
|--|----|

Capítulo 2

| | |
|--|-----|
| Conceptos básicos..... | 71 |
| Cultura académica: mediaciones hacia la construcción de un eje desde las prácticas de un grupo de investigadores..... | 71 |
| Introducción | 71 |
| La cultura académica: una mirada sobre la estabilidad de las tradiciones y la idealización de las prácticas | 73 |
| La dimensión pedagógica de la cultura académica, desde la lectura y la escritura..... | 75 |
| La didáctica de la lectura y la escritura académica en la universidad: una aproximación conceptual | 79 |
| Introducción | 79 |
| La didáctica como disciplina social..... | 80 |
| El sistema didáctico y la transposición didáctica desde los aportes de la tradición francesa..... | 84 |
| La noción de configuración didáctica | 88 |
| Didáctica de la lectura y la escritura en la universidad | 90 |
| Prácticas de lectura y escritura | 96 |
| Introducción | 96 |
| El concepto de práctica..... | 97 |
| La lectura y la escritura como prácticas socioculturales..... | 104 |
| Prácticas de lectura y escritura en el contexto académico universitario | 116 |
| Aproximación al concepto de “buenas prácticas académicas”..... | 126 |

Capítulo 3

| | |
|--|-----|
| Prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana: estado de tendencias | 131 |
| Algunas tendencias desde la mirada de los estudiantes: la encuesta | 132 |
| ¿Qué leen los estudiantes colombianos? | 132 |
| La lectura en inglés se toma las aulas universitarias | 136 |

| | |
|---|-----|
| Los libros: ¿insustituibles en la formación profesional?..... | 136 |
| ¿Qué leen y con qué propósitos lo hacen los universitarios colombianos? | 141 |
| Variedad de propósitos para la lectura de textos académicos en la universidad colombiana | 142 |
| Lo que se hace con lo que se lee | 145 |
| ¿Qué escriben los universitarios colombianos?..... | 148 |
| ¿Para qué actividades escriben los universitarios colombianos? | 150 |
| ¿Con qué propósitos se escribe? | 152 |
| Usos de la escritura en la universidad..... | 154 |
| ¿Qué ocurre con lo que se lee y se escribe?..... | 155 |
| Mecanismos de legitimación, valoración y evaluación de los productos de lectura y escritura en la universidad | 158 |
| Apoyos que reciben los estudiantes antes, durante y después la escritura de textos..... | 160 |
| ¿Quién lee los documentos que los estudiantes escriben? .. | 161 |
| Balance de los resultados de la encuesta..... | 164 |
| Posibles tendencias en los cursos que ofertan las universidades | 172 |
| La lectura y la escritura como competencias genéricas y básicas | 172 |
| Configuraciones y sentidos de la didáctica de la lectura y la escritura en la universidad | 173 |
| Estrategias metodológicas | 174 |
| Perspectiva de enseñanza y aprendizaje | 174 |
| Tipos y estrategias de evaluación..... | 175 |
| La enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad: entre las tareas escolares y las demandas discursivas del campo del saber..... | 176 |
| ¿Qué dicen las políticas institucionales en torno a la lectura y la escritura? | 177 |
| Lo encontrado | 177 |

Capítulo 4

| | |
|---|-----|
| Discursos sobre la lectura y la escritura: los grupos de discusión | 181 |
| Presentación | 181 |
| Los GD realizados..... | 182 |
| Los GD de los investigadores..... | 182 |
| Ruta metodológica y decisiones para el análisis de los GD de investigadores | 183 |
| Los GD de estudiantes y profesores | 184 |
| Ruta metodológica y decisiones para el análisis | 184 |
| Los resultados del análisis..... | 188 |
| Sobre los GD de los investigadores | 188 |
| Condiciones en que llegan los estudiantes a la universidad y lo que esta hace al respecto | 188 |
| Leer y escribir en la universidad: ¿una competencia genérica o una especificidad disciplinar? Una dicotomía aparente..... | 189 |
| Sobre el sentido del leer y el escribir en la universidad | 190 |
| Comunidades de práctica/comunidades discursivas.... | 190 |
| Sobre los GD de estudiantes y profesores..... | 193 |
| ¿Qué se les pide leer y escribir a los estudiantes? | 193 |
| ¿Para qué se pide leer y escribir? | 195 |
| ¿Cómo se lee y se escribe? | 201 |
| ¿Leer y escribir: habilidades generales o prácticas específicas y disciplinares? | 203 |
| ¿Por qué se lee y se escribe de estos modos dominantes? | 206 |
| Experiencias para intentar transformar esa realidad... | 212 |
| Balance general. A manera de evaluación | 215 |

Capítulo 5

| | |
|---|-----|
| Los estudios de caso: prácticas destacadas de enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad | 225 |
| Proceso metodológico seguido para el metaanálisis: construcción de categorías y subcategorías | 230 |

| | |
|--|-----|
| Momento 1. Primera formulación de descriptores..... | 230 |
| Momento 2. Agrupación de los descriptores y primera conformación de las categorías | 233 |
| Momento 3. Categorización | 237 |
| Momento 4. Construcción del balance | 239 |
| Hallazgos por categoría | 241 |
| Categoría 1. Reconocimiento de la experiencia | 241 |
| Categoría 2. Propósitos de la experiencia..... | 243 |
| Categoría 3. Relaciones e interacciones | 246 |
| Categoría 4. Modalidades de organización del trabajo y el tiempo didáctico..... | 253 |
| Categoría 5. Aspectos microdidácticos | 256 |
| Categoría 6. Concepciones y funciones de la lectura y la escritura..... | 259 |
| Categoría 7. Leer y escribir para investigar..... | 266 |
| Categoría 8. Lectura y escritura en la disciplina | 268 |
| Rasgos que caracterizan las prácticas destacadas de enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad | 271 |
| Conclusiones | 277 |
| Bibliografía | 283 |
| Anexo 1. Estadística descriptiva | 293 |
| Anexo 2. Encuesta | 297 |